

Fernando C. Lapa

# Magnificat

sobre texto português, com adaptação de

Manuel Neto da Silva

para coro e órgão,

com flauta transversal, glockenspiel e trombone

encomenda do Santuário de Fátima

para a Celebração do Centenário das Aparições

Porto. Outubro. 2016

CORO

# Magnificat

para coro misto, flauta, glockenspiel, trombone e órgão

*Obra encomendada pelo Santuário de Fátima para a Celebração de Centenário das Aparições*

## 1. A minha alma magnifica o Senhor

adaptação do texto.: Manuel Neto  
música: Fernando Lapa

$\text{♩} = 114$

6 5

S. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_

A. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_

T. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_

B. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_

17

S. *mf* A mi-nha al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to

A. *mf* A mi-nha al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to

T. *mf* A mi-nha al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to

B. *mf* A mi-nha al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to

23

S. vi-bra de a-le - gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

A. vi-bra de a-le - gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

T. vi-bra de a-le - gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

B. vi-bra de a-le - gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

# Magnificat

para coro misto, flauta, glockenspiel, trombone e órgão

Obra encomendada pelo Santuário de Fátima para a Celebração de Centenário das Aparições

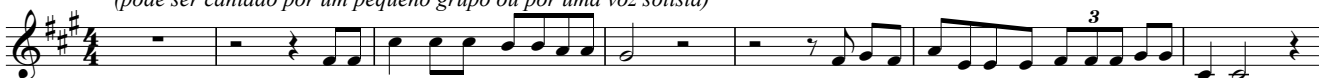
## 2. O Senhor pôs em mim o seu olhar

adaptação do texto: Manuel Neto

música: Fernando Lapa


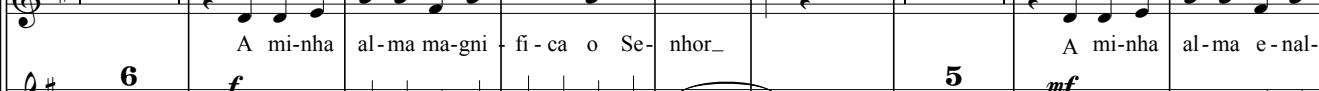
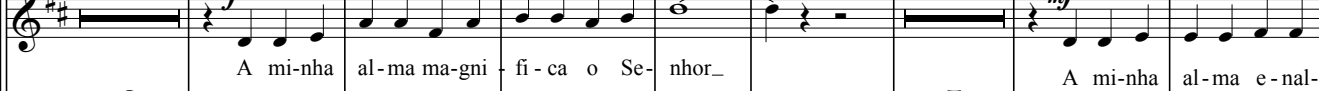
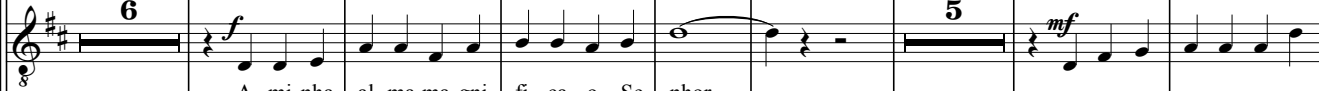
$\text{♩} = 60$


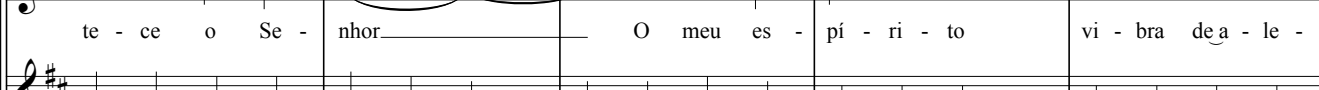
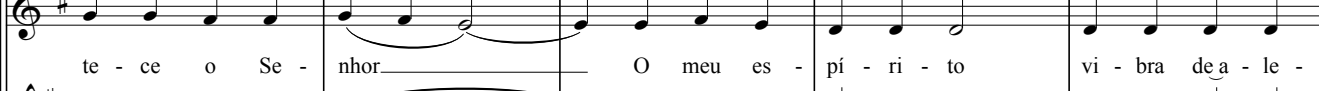

(pode ser cantado por um pequeno grupo ou por uma voz solista)

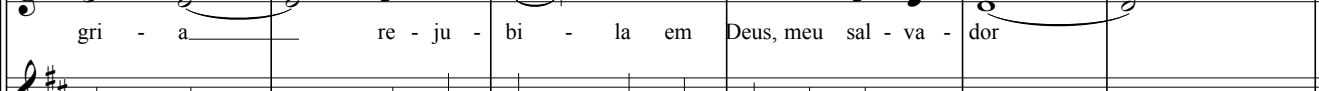
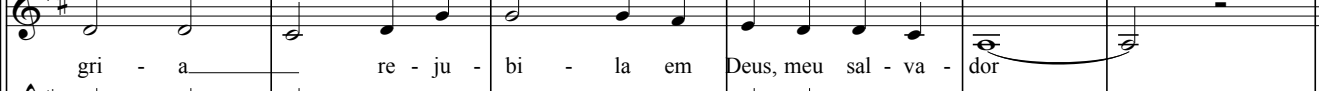

S.   
O Se-nhor pôs em mim o seu o-lhar e re-pa-rou na hu-mil-da-de da su-a ser-va

8 S.   
To-da a ter-ra me cha-ma-rá Bem-a-ven-tu-ra-da,

12 S.   
to-das as ge-ra-ções di-rão: Bem-a-ven-tu-ra-da

17  $\text{♩} = 114$   
S.   
A mi-nha al-ma ma-gni-fi-ca o Se-nhor\_  
A.   
A mi-nha al-ma ma-gni-fi-ca o Se-nhor\_  
T.   
A mi-nha al-ma ma-gni-fi-ca o Se-nhor\_  
B.   
A mi-nha al-ma ma-gni-fi-ca o Se-nhor\_  
A mi-nha al-ma e-nal-  
mf

35 S.   
te-ce o Se-nhor O meu es-pí-ri-to vi-bra de a-le-  
A.   
te-ce o Se-nhor O meu es-pí-ri-to vi-bra de a-le-  
T.   
te-ce o Se-nhor O meu es-pí-ri-to vi-bra de a-le-  
B.   
te-ce o Se-nhor O meu es-pí-ri-to vi-bra de a-le-

40 S.   
gri-a re-ju-bi-la em Deus, meu sal-va-dor  
A.   
gri-a re-ju-bi-la em Deus, meu sal-va-dor  
T.   
gri-a re-ju-bi-la em Deus, meu sal-va-dor  
B.   
gri-a re-ju-bi-la em Deus, meu sal-va-dor

CORO

# Magnificat

para coro misto, flauta, glockenspiel, trombone e órgão

Obra encomendada pelo Santuário de Fátima para a Celebração de Centenário das Aparições

adaptação do texto: Manuel Neto  
música: Fernando Lapa

## 3. Em mim o Altíssimo fez maravilhas

$\text{♩} = 84$

Em mim o Al - tís - si mo — fez ma - ra -

Em mim o Al

17

vi - lhas fez ma - ra - vi - lhas — em mim em mim

tís - si - mo — fez ma - ra - vi - lhas, em mim, em mim — fez ma - ra -

Em mim o Al - tís - si - mo, em mim em mim

Em mim o Al - tís - si - mo

22

fez ma - ra - vi - lhas em mim fez ma - ra - vi - lhas, fez ma - ra -

vi - lhas fez ma - ra vi - lhas, ma - ra - vi - lhas fez ma - ra -

fez ma - ra - vi - lhas fez ma - ra - vi lhas — fez ma - ra -

fez ma - ra - vi - lhas, ma - ra - vi - lhas, ma - ra -

27

vi lhas Em mim ge-rou pro - dí - gios o Al

vi - lhas Em mim ge-rou pro - dí - gios, pro - dí gios, o Al

vi - lhas Em mim ge-rou pro - dí - gios pro - dí - gios o Al

vi lhas o Al

32

tís - si-mo

tís - si-mo

tís - si-mo San-to, san-to san - to é o no-me do Se- nhor

tís - si-mo

41

San-to, san-to, san - to é o no-me de Deus San - to

San-to, san-to, san - to é o no-me de Deus San - to

é o no-me de Deus San - to

é o no-me de Deus San - to

51  $\text{♩} = 114$

A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_

A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_

A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_

A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_

68 *mf*

A mi-nha al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to

A mi-nha al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to

A mi-nha al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to

A mi-nha al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to

74

vi-bra de a-le - gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

vi-bra de a-le - gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

vi-bra de a-le - gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

vi-bra de a-le - gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

CORO

# Magnificat

para coro misto, flauta, glockenspiel, trombone e órgão

Obra encomendada pelo Santuário de Fátima para a Celebração de Centenário das Aparições

adaptação do texto: Manuel Neto

música: Fernando Lapa

## 4. A sua misericórdia vai de geração em geração

♩ = 108

4

S. A su - a mi-se - ri - cór - dia

A. I A su - a mi-se - ri - cór - dia vai de ge - ra - ção - em

A. II

13

S. vai de ge - ra - ção em ge - ra - ção O

A. I ge - ra - ção em ge - ra - ção O

A. II

22

S. seu a - mor, o seu a - mor es - tá na - que - les, es - tá na - que - les

A. I seu a - mor, o seu a - mor es - tá na - que - les

A. II

31

S. que o a - co - lhem Por a - que - les que o re-co - nhe-cem pas-sa - rá

A. I que o a - co - lhem Por a - que - les que o re-co - nhe-cem pas-sa - rá

A. II que o a - co - lhem por a - que - les que o re-co - nhe-cem pas-sa - rá



40

S. de ge-ra - ção pa-ra ge - ra - ção de ge-ra-

A. I. de ge-ra - ção pa-ra ge - ra - ção ge - ra - ção ge - ra-

A. II. de ge-ra - ção pa-ra ge - ra - ção de ge-ra - ção pa-ra ge - ra - ção ge - ra-

49

S. ção pa - ra ge - ra - ção o seu a - mor

A. I. ção ge - ra - ção o seu a - mor

A. II. ção pa - ra ge - ra - ção o seu a - mor

55

S. a - mor

A. I. a - mor

A. II. a - mor

60  $\text{♩} = 114$

S. **6** *f* A mi-nha al - ma ma-gni - fi - ca o Se - nhor **5**

A. **6** *f* A mi-nha al - ma ma-gni - fi - ca o Se - nhor **5**

TENORES

T. **6** *f* A mi-nha al - ma ma-gni - fi - ca o Se - nhor **5**

B. **6** *f* A mi-nha al - ma ma-gni - fi - ca o Se - nhor **5**



76

S. *mf* A mi-nha al - ma e - nal - te - ce o Se - nhor \_\_\_\_\_ O meu es - pí - ri - to

A. *mf* A mi-nha al - ma e - nal - te - ce o Se - nhor \_\_\_\_\_ O meu es - pí - ri - to

T. *mf* A mi-nha al - ma e - nal - te - ce o Se - nhor \_\_\_\_\_ O meu es - pí - ri - to

B. *mf* A mi-nha al - ma e - nal - te - ce o Se - nhor \_\_\_\_\_ O meu es - pí - ri - to

82

S. vi - bra de a - le - gri - a \_\_\_\_\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

A. vi - bra de a - le - gri - a \_\_\_\_\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

T. vi - bra de a - le - gri - a \_\_\_\_\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

B. vi - bra de a - le - gri - a \_\_\_\_\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

CORO

# Magnificat

para coro misto, flauta, glockenspiel, trombone e órgão

*Obra encomendada pelo Santuário de Fátima para a Celebração de Centenário das Aparições*

adaptação do texto: Manuel Neto

música: Fernando Lapa

## 5. O Senhor usou a força do seu braço

$\text{♩} = 60$

12

T. 8

5. O Se-nhor u-sou a for-ça do seu bra-ço, re-ti-rou os po-de-ro-sos dos seus

B. 12

5. O Se-nhor u-sou a for-ça do seu bra-ço, re-ti-rou os po-de-ro-sos dos seus

20

T. 8

tro - nos O seu bra - ço a - bo - liu to - d'ar - ro - gân - cia do co - ra -

B. 8

tro - nos O seu bra - ço a - bo - liu to - d'ar - ro - gân - cia do co - ra -

26

$\text{♩} = 114$

6

S.

6

A.

6

T. 8

ção e da men - te dos so - ber - bos

B. 6

ção e da men - te dos so - ber - bos

36

S. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi-ca o Se- nhor\_ *mf* A mi-nha

A. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi-ca o Se- nhor\_ *mf* A mi-nha

T. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi-ca o Se- nhor\_ *mf* A mi-nha

B. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi-ca o Se- nhor\_ *mf* A mi-nha

47

S. al-ma e-nal - te-ce o Se- nhor\_ O meu es - pí - ri - to vi-bra de a-le -

A. al-ma e-nal - te-ce o Se- nhor\_ O meu es - pí - ri - to vi-bra de a-le -

T. al-ma e-nal - te-ce o Se- nhor\_ O meu es - pí - ri - to vi-bra de a-le -

B. al-ma e-nal - te-ce o Se- nhor\_ O meu es - pí - ri - to vi-bra de a-le -

53

S. gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

A. gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

T. gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

B. gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

CORO

# Magnificat

para coro misto, flauta, glockenspiel, trombone e órgão

Obra encomendada pelo Santuário de Fátima para a Celebração de Centenário das Aparições

adaptação do texto: Manuel Neto

música : Fernando Lapa

## 6. O Senhor afastou dos seus assentos

♩ = 72

8

S. 

A. 


T. 


B. 


6.O Se-nhor a-fas - tou dos seus as - sen- tos os gran - des e os po-de


6.O Se-nhor a-fas - tou dos seus as - sen- tos os gran - des e os po-de

16

S. 

A. 

T. 

B. 

Ti-rou dos tro - nos os gran - des da ter - ra e ex - al -

Ti-rou dos tro - nos os gran - des da ter - ra e ex - al -

ro - sos da ter - ra Ti-rou dos tro - nos os gran - des da ter - ra e ex - al -

ro - sos da ter - ra Ti-rou dos tro - nos os gran - des da ter - ra e ex - al -

23

♩ = 114

6

S. 

A. 

T. 

B. 

tou os po-bres e os hu - mil - des

tou os po-bres e os hu - mil - des

tou os po-bres e os hu - mil - des

tou os po-bres e os hu - mil - des

39

S. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_ *mf* A mi-nha

A. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_ *mf* A mi-nha

T. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_ *mf* A mi-nha

B. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_ *mf* A mi-nha

50

S. al - ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to vi - bra de a - le -

A. al - ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to vi - bra de a - le -

T. al - ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to vi - bra de a - le -

B. al - ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to vi - bra de a - le -

56

S. gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

A. gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

T. gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

B. gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

CORO

# Magnificat

para coro misto, flauta, glockenspiel, trombone e órgão

*Obra encomendada pelo Santuário de Fátima para a Celebração de Centenário das Aparições*

adaptação do texto: Manuel Neto

música: Fernando Lapa

## 7. O Senhor cresceu de bens os indigentes

♩ = 84

8


S. 

7. O Se - nhor a - cres - ceu os bens dos in - di - gen tes — e sa - ci - ou a -


17

♩ = 66

2

S. 

que - les que pas - sa - vam fo - me — E des - pe - diu os ri - cos de mãos va

A. 

E des - pe - diu os ri - cos de mãos va

26

S. 

zi - as, — de mãos sem na - da os des - pe - diu o Se - nhor


A. 

zi - as, — de mãos sem na - da os des - pe - diu o Se - nhor


32

♩ = 144

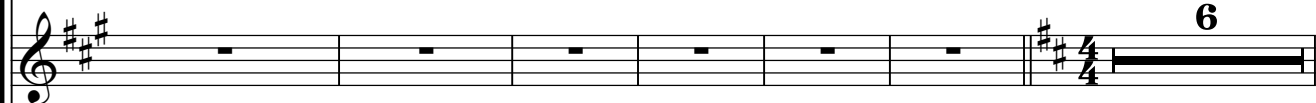
6

S. 


na - da os des - pe - diu o Se - nhor

A. 

na - da os des - pe - diu o Se - nhor

T. 

8

B. 

44

S. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_ *mf* A mi-nha

A. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_ *mf* A mi-nha

T. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_ *mf* A mi-nha

B. *f* A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_ *mf* A mi-nha

55

S. al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to vi-bra de a-le -

A. al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to vi-bra de a-le -

T. al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to vi-bra de a-le -

B. al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to vi-bra de a-le -

61

S. gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

A. gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

T. gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

B. gri - a\_ re - ju - bi - la em Deus, meu sal - va - dor

CORO

# Magnificat

para coro misto, flauta, glockenspiel, trombone e órgão

Obra encomendada pelo Santuário de Fátima para a Celebração de Centenário das Aparições

adaptação do texto: Manuel Neto

música: Fernando Lapa

## 8. Foi assim que disse o Senhor, o nosso Deus

♩ = 60

9

8.Foi as-sim que dis-se o Se-nhor,o nos-so Deus, na - que - la pro-mes-sa que

8.Foi as-sim que dis-se o Se-nhor,o nos-so Deus, na - que - la pro-mes-sa que

8.Foi as-sim que dis-se o Se-nhor,o nos-so Deus, na - que - la pro-mes-sa que

8.Foi as-sim que dis-se o Se-nhor,o nos-so Deus, na - que - la pro-mes-sa que

16

fez aos nos-sos pais, na pro-mes-sa fei-ta a A-bra - ão, nos-so Pai\_\_\_\_\_ e à su-a des-cen

fez aos nos-sos pais, na pro-mes-sa fei-ta a A-bra - ão, nos-so Pai\_\_\_\_\_ e à su-a des-cen

fez aos nos-sos pais, na pro-mes-sa fei-ta a A-bra - ão, nos-so Pai\_\_\_\_\_ e à su-a des-cen

fez aos nos-sos pais, na pro-mes-sa fei-ta a A-bra - ão, nos-so Pai\_\_\_\_\_ e à su-a des-cen

24

*p* *dim.*

dên-cia pa-ra sem - pre\_\_\_\_\_ pa - ra sem - pre\_\_\_\_\_ *dim.*

dên-cia pa-ra sem - pre\_\_\_\_\_ pa - ra sem - pre\_\_\_\_\_ *dim.*

dên-cia pa-ra sem - pre, sem - pre, pa - ra sem - pre\_\_\_\_\_ *dim.*

dên-cia pa-ra sem - pre\_\_\_\_\_ pa - ra sem - pre\_\_\_\_\_ *dim.*



36  $\text{♩} = 114$

A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_

A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_

A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_

A mi-nha al-ma ma-gni - fi - ca o Se- nhor\_

52 *mf*

A mi-nha al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to

A mi-nha al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to

A mi-nha al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to

A mi-nha al-ma e - nal - te - ce o Se - nhor\_ O meu es - pí - ri - to

58

vi - bra de a - le - gri - a\_ re - ju - bi - la em

vi - bra de a - le - gri - a\_ re - ju - bi - la em

vi - bra de a - le - gri - a\_ re - ju - bi - la em

vi - bra de a - le - gri - a\_ re - ju - bi - la em

62

Deus, meu sal - va - dor

Deus, meu sal - va - dor

Deus, meu sal - va - dor

Deus, meu sal - va - dor